

Приложение
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от _____ года № _____

Приложение
к приказу Министра образования и
науки Республики Казахстан от 3
апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа
по учебному предмету «Музыка и ритмика» для обучающихся с умеренными
нарушениями интеллекта 1-4 классов
уровня начального образования

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по учебному предмету «Музыка и ритмика» для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 1-4 классов уровня начального образования разработана в соответствии с пунктом 1 статьи 19 Закона Республики Казахстан от 27 июля 2007 года «Об образовании».

2. Цель Программы – развитие слушательских, исполнительских и двигательных навыков в процессе музыкальной деятельности, формирование простейших эстетических чувств.

3. Учебные задачи Программы:

1) формировать положительное отношение к музыкальным занятиям;
2) воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку и движения под музыку;

3) формировать музыкально-исполнительские навыки;

4) обучать танцевальным движениям.

4. Коррекционно-развивающие задачи Программы:

1) развивать чувство ритма, музыкальную память;
2) развивать певческое дыхание, певческий аппарат обучающихся;
3) формировать моторную ловкость, чувство равновесия, ориентировку в пространстве, координацию движений;
4) развивать эмоционально-волевую сферу и положительные личностные качества.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

5. При организации учебного процесса учитываются:

1) низкая познавательная активность учащихся в условиях коллективного обучения;

2) слабая реакция на направляющую, стимулирующую помощь учителя, используемую во фронтальной работе;

3) недостаточный ресурс обучающихся в поддержании собственной активности и концентрации внимания на содержании учебного материала в течение урока;

4) трудности автоматизации формируемых навыков.

6. Особенностью обучающихся является серьезные речевые нарушения: трудности понимания обращенной речи, узкий словарный запас, нарушения звукопроизношения и грамматического строя речи, у части обучающихся наблюдается полное отсутствие активной речи. Школьникам трудно понять смысл текста песни, запомнить его наизусть.

7. Организация процесса обучения основывается на принципах специальной педагогики.

8. Педагоги уважают право школьников развиваться в индивидуальном темпе, сохраняя свои уникальные особенности; постоянно изучают изменяющиеся возможности, оценивают образовательные потребности, фиксируют минимальные продвижения в развитии и усвоении навыков учащихся. Любой прогресс рассматривается в качестве положительного результата в обучении.

9. Педагоги самостоятельно выбирают доступное для каждого учащегося содержание обучения из настоящей Программы, а также методы, формы, средства обучения с учетом индивидуальных возможностей и результатов оценки образовательных, личностных достижений учащихся.

10. При организации урока обеспечивается возможность изменить вид деятельности в тот момент, когда такая необходимость возникает у каждого ученика. Обеспечиваются условия для выполнения индивидуальной работы, в индивидуальном темпе, получения индивидуальной помощи педагога.

11. В ходе подготовки и проведения уроков Музыки и ритмики учитель должен придерживаться требований:

1) подбор музыкального материала с учетом его воспитательного значения, эстетической ценности, соответствия уровню развития обучающихся;

2) высокий уровень исполнения музыкального произведения (в том числе воспроизводимого в записи);

3) доступное немногословное общение с обучающимися при знакомстве с содержанием музыкального произведения;

4) широкое применение образной наглядности при прослушивании музыки (видеосюжетов, иллюстраций, драматизации, серии картинок, соответствующих содержанию произведения);

5) организация двигательной активности обучающихся, способствующей лучшему усвоению ритмического рисунка, темпа, динамики музыкального произведения.

12. Основой музыкального воспитания учащихся является пение как наиболее активный способ развития музыкальных способностей. Важным коррекционно-развивающим средством является хоровое пение. Тексты песен, красота мелодий способствуют формированию эмоциональных переживаний учащихся.

13. Учитель выбирает песни и устанавливает последовательность работы над ними в зависимости от музыкальной и певческой подготовки обучающихся, уровня их развития. При работе с обучающимися, которым трудно воспроизвести всю песню, учитель предлагает им спеть отдельные части песни.

14. Не говорящие обучающиеся имитируют пение, раскачиваются в такт мелодии, выполняют ритмические движения руками, притопывают в такт мелодии.

15. Подготовительными упражнениями к пению являются упражнения логопедической ритмики, артикуляционная гимнастика, дыхательные упражнения. Имитация звуков птиц, животных, транспорта, музыкальных инструментов, помогает педагогу заинтересовать школьников, и разнообразить урок.

16. Неотъемлемой частью каждого урока является слушание музыки, которое способствует расширению музыкального кругозора обучающихся и формирует у них музыкальное восприятие.

17. Содержание и организация работы по слушанию музыки зависит от возрастных и психофизических особенностей обучающихся. С учетом особенностей внимания обучающихся, звучание музыкального произведения не должно превышать 1,5-2 минуты, чтобы не вызывать утомления.

18. Слушание музыки происходит через весь урок, в процессе ознакомления с новым произведением дети слушают музыку, знакомятся с различными средствами музыкальной выразительности, жанрами, звучанием музыкальных инструментов.

19. Целесообразно повторное прослушивание музыкального произведения на нескольких уроках и во внеурочное время. Во время повторного прослушивания полезно вводить различные игровые движения, игру в шумовом оркестре. Такие приемы помогают обучающимся определить строение произведения, его темп, ритмический рисунок, направление движения мелодии. С каждым повторным прослушиванием музыкальное произведение становится все более узнаваемым, вызывает положительные эмоции.

20. Музыкальный материал подбирается таким образом, чтобы его можно было закреплять с постепенным усложнением на последующих этапах урока, усложнить пением, а затем добавить движения.

21. В процессе музыкально-ритмических упражнений обучающиеся передвигаются по залу, становятся в круг, в пары, выполняют образные движения. Педагог подбирает систему упражнений, музыкальных игр для целенаправленного, последовательного формирования чувства ритма, танцевальных движений.

22. Уроки музыки и ритмики оснащаются музыкальными инструментами (фортепиано, баян, аккордеон), в том числе для обучающихся (музыкальный молоточек, погремушки, колокольчик, асаяк, бубны, маракасы, тайтұяк, металлофон, духовая гармоника, пианино, дудочки, домбра), музыкальным центром, набором аудиозаписей музыкальных произведений, иллюстративным и видеоматериалом.

23. Программа построена в соответствии с принципом концентричности, что позволяет на каждом году обучения повторять, закреплять, совершенствовать навыки, полученные ранее.

24. Содержание Программы носит рекомендательный характер. Педагог имеет право вносить любые изменения с учетом индивидуальных возможностей и потребностей учащихся. Система музыкально-ритмических средств варьируется на занятиях с учетом состояния двигательной сферы обучающихся.

25. Бальная оценка учебных достижений не используется. Для оценки достижений используется описательная оценка.

Глава 3. Организация содержания учебного предмета «Музыка и ритмика»

Параграф 1. Содержание предмета «Музыка и ритмика»

26. Объем учебной нагрузки по предмету составляет:

- 1) в 1 классе - 2 часа в неделю, 66 часов в учебном году;
- 2) во 2 классе - 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 3) в 3 классе - 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 4) в 4 классе - 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

27. Базовое содержание учебного предмета «Музыка и ритмика» включает следующие разделы:

- 1) «Слушание музыки»;
- 2) «Пение»;
- 3) «Музыкально-ритмические упражнения».

28. Раздел «Слушание музыки» включает подраздел:

- 1) слушание музыки.

29. Раздел «Пение» включает подраздел:

- 1) пение.

30. Раздел «Музыкально-ритмические упражнения» включает подраздел:

- 1) музыкально-ритмические упражнения.

31. Базовое содержание учебного предмета «Музыка и ритмика» для 1 класса:

1) слушание музыки. Правила при прослушивании музыки, прослушивание мелодий из мультфильмов, определение силы звучания музыки (громко, тихо), узнавание музыкального жанра (колыбельная), узнавание звучания музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, колокольчик, погремушка);

2) пение. Правила при исполнении песен, пение со взрослым, короткие попевки с легким текстом, звукоподражание птицам: цыпленок, петух, утка; артикуляционная гимнастика для щёк, губ, языка; пение на гласных звуках [а], [о], [у];

3) музыкально-ритмические упражнения. Правила при выполнении музыкально-ритмических упражнений, построение в круг, движения по кругу (смыкание, размыкание), движения по кругу (свободным шагом, на носочках, бегом на носочках, маленькими прыжками, взявшись за руки и по одному). Выполнять движения с предметами (игрушки). Чередование движений, имитация движений птиц (цыплят, петуха, утки). Имитационные движения и игра на музыкальных инструментах (музыкальный молоточек, колокольчик, погремушка), шумовой оркестр.

Рекомендуемый музыкальный материал: Жазира Байырбекова «Элди элди» из мультфильма «Элди элди», Е. Крылатов, Ю. Яковлев песня «Колыбельная медведицы» из мультфильма «Умка», Р. Кудашева, Л. Бекман, песня «В лесу родилась ёлочка» из мультфильма «В лесу родилась ёлочка», Г. Гладков, С. Козлов, «Песенка львенка и черепахи» из мультфильма «Как львенок и черепаха пели песню», В. Шаинский, песня «Голубой вагон» из мультфильма «Чебурашка и крокодил Гена», Ю. Селиверстова «Весна и малыши», Ю. Селиверстова «Мы с игрушками попляшем», В. Шаинский, Д. Непомнящий, «Песня про маму» из мультфильма «Мамонтенок», В. Шаинский, М. Пляцковский, песня «От улыбки» из мультфильма «Крошка Енот», В. Львовский, В. Шульжик, песня «Доброта» из мультфильма

«Приключения поросенка Фунтика», И.Брамс «Колыбельная», О.Анофриев «Спят усталые игрушки», музыка И.Кишко, слова И.Планиды песня «Осень», Ю.Селиверстова «Вот гуляем мы с дружкой», Ю.Селиверстова «Становись скорей в кружок», Т.Потатенко, Н.Найденова песня «Ёлка», Ю.Островский, Е.Тиличьева песня «Спи мой мишка».

32. Базовое содержание учебного предмета «Музыка и ритмика» для 2 класса:

1) слушание музыки. Правила при прослушивании музыкальных произведений, прослушивание мелодий из детских песен, определение силы звучания музыки (громко, тихо). Узнавание темпа музыкального произведения (медленно, быстро), узнавание характера музыкального произведения (веселый, грустный), узнавание музыкальных жанров (колыбельная, песня), узнавание звучания музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, колокольчик, погремушка, бубен, барабан, маракас);

2) пение. Правила при исполнении песен, определение начала и конца звучания пения, определение характера песни (веселая, грустная). Звукоподражание животным (кошка, волк, медведь), артикуляционная гимнастика, дыхательные упражнения, пение на гласных звуках (а, у, о, и, э, ы);

3) музыкально-ритмические упражнения. Правила при выполнении музыкально-ритмических упражнений, построение в шахматный порядок, движения на начало и конец мелодии, движения (наклоны и повороты головы, маховые движения рук, наклоны и перегибы корпуса, прыжковые движения на месте). Выполнять движения с предметами (ленты). Чередование движений, танцевальное движение (полуприседание с поворотом корпуса). Имитация движений животных (кошки, медведя, волка). Имитационные движения и игра на музыкальных инструментах музыкальный молоточек, погремушки, колокольчик, асаяк, бубны, барабан, маракасы, тайтүяк, металлофон, шумовой оркестр.

Рекомендуемый музыкальный материал: Б.Байкадамова, М.Алимбаева «Кел, билейік», күй «Аққу» композитора Сүгір Әліұлы, Н.Фаустова «Колыбельная», М.Раухвергер «Гуляем и пляшем», М.Красев, З.Александрова «Маленькой ёлочке холодно зимой», М.Красева, О.Высотская «Саночки», Е.Тиличьева «Березка», В.Герчик «Песенка друзей», З.Левина, Л.Некрасова «Что нам осень принесет», А.Филиппенко, Т.Вагина «Новогодний хоровод», Л.Бетховен «Весело. Грустно», П.И.Чайковский «Грустная песенка», Е.А.Гомонова, А.Ануфриева «Пляска медвежат», Ю.Селиверстова «Становись скорей в кружок», Ю.Селиверстова «Танец с листочками».

33. Базовое содержание учебного предмета «Музыка и ритмика» для 3 класса:

1) слушание музыки. Правила при прослушивании музыкальных произведений, узнавание произведения по фрагментам, определение

длительности музыкальных произведений (короткие, длинные), узнавание музыкального жанра (колыбельная, песня, танец), различение звуков музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, колокольчик, погремушка, бубен, барабан, маракас, пианино, металлофон);

2) пение. Правила при исполнении песен, песни по иллюстрации, дирижерский жест (внимание, начало, пение). Различение звуков транспорта (автомобиль, поезд, самолет), артикуляционная гимнастика, дыхательные упражнения, пение на гласные звуки (а, у, о), с силой звука (громко, тихо);

3) музыкально-ритмические упражнения. Правила при выполнении музыкально-ритмических упражнений, построение парами, движения парами по кругу (свободным шагом, на носочках, бег на носочках), движения в парах лицом друг к другу (прыжки, наклоны и повороты головы, маховые движения рук, полуприседание с поворотом корпуса). Разновидности шагов (длинный шаг, короткий шаг), движения в парах по последовательности. Выполнять движения с предметами (цветы). Имитационные движения транспорта (автомобиль, поезд, самолет), имитационные движения и игра на музыкальных инструментах (музыкальный молоточек, колокольчик, погремушка, бубен, барабан, маракас, пианино, металлофон), шумовой оркестр.

Рекомендуемый музыкальный материал: Э.Дүйсенбиев, Э.Бейсеуов – «Ак мамам», казахский народный кюй «Салкыма», чешская народная музыка «Парная пляска», И.Шевчук, Е.Зарицкая «Раз ладошка, два ладошка», В.Шаинский «Антошка», А.Филиппенко «Веселый музыкант», Л.Миронова «Мы запели песенку», М.Красева «Падают листья», Ю.Селиверстова «Грибочки», «Ёлочка-малышка», «Зайки танцевали», «Зарядка», «Летка-енка», «На пороге новый год», «Наши дети в санки сели», «Солнечная полька», «Танец бусинок», «У меня, у тебя, звонкие ладошки», «Хороши весной в саду цветочки».

34. Базовое содержание учебного предмета «Музыка и ритмика» для 4 класса:

1) слушание музыки. Правила при прослушивании музыкальных произведений, произведения по вступлению. Различение звуков по высоте звучания (низкий, высокий), узнавание музыкальных жанров (колыбельная, песня, танец, марш), различение звуков музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, колокольчик, погремушка, бубен, барабан, маракас, пианино, металлофон, домбра, дудочка, духовая гармоника);

2) пение. Правила при исполнении песен, пение совместно с педагогом (соло, хором, в диапазоне до1-ля1), артикуляционная гимнастика, дыхательные упражнения, пение на гласных звуках (и, э, ы), с силой звука (громко, тихо);

3) музыкально-ритмические упражнения. Правила при выполнении музыкально-ритмических упражнений, движения по кругу по одному с перестроением в пары, движения в приседании и в полный рост обозначающие

(низко, высоко), движения (маршевый шаг, боковой приставной шаг, боковой галоп, прямой галоп), на месте, в продвижении, в парах. Выполнять движения с предметами (флажки). Чередование движений, движения по последовательности. Имитационные движения и игра на музыкальных инструментах (музыкальный молоточек, колокольчик, погремушка, бубен, барабан, маракас, пианино, металлофон, думбра, дудочка, духовая гармоника). Шумовой оркестр, игра гаммы по отмеченным клавишам до1-до2 одним пальцем на пианино.

Рекомендуемый музыкальный материал: Р. Рымбаева, «Айгөлек», С.Курмангазы «Перовский марш», казахский народный кюй «Ақ желкен», М.Глинка «Полька», С. Рахманинов «Итальянская полька», В.Шаинский «Вместе весело шагать», А.Филиппенко, «Бравые солдаты», П.И.Чайковский, «Марш деревянных солдатиков», Н.Френкель, С.Тиличев «Лошадка», Ю.Селиверстова «Дед мороз в зале музыкальном», «Ласковая песенка», «Лесной оркестр», «Научите танцевать» «Песни осени поем», «Снег- снежок» Слова и музыка: Е.Макшанцева, «Солнечный зайчик», «Танец гномиков», «Танец по кругу».

35. Распределение содержания Программы по годам обучения (классам) носит примерный характер. Учитель вправе самостоятельно определить объем и сложность учебных целей, выбирать музыкальный материал (по возможности в соответствии со сквозными темами), а также время, необходимое для формирования навыков с учетом возможностей учащихся класса.

Параграф 2. Система целей обучения

36.Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 1.2.1.4 «1» – класс, «2.1» – раздел и подраздел, «4» – нумерация учебной цели.

37.Система целей обучения дана по разделам и классам:

1) раздел «Слушание музыки»:

Подраздел	Цели обучения			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.1. Слушание музыки	1.1.1.1 соблюдать тишину при прослушивани и музыкального материала	2.1.1.1 слушать музыкальное произведение до конца	3.1.1.1 выполнять культуру слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать	4.1.1.1 спокойно слушать музыку, вслушиваться в музыкальное звучание,

			произведение до конца)	адекватно реагировать на характер музыкального произведения
1.1.1.2 узнавать мелодии из мультфильмов	2.1.1.2 узнавать знакомые мелодии из детских песен	3.1.1.2 узнавать знакомые произведения по фрагментам	4.1.1.2 узнавать знакомые произведения по вступлению	
1.1.1.3 замечать изменения в силе звучания (громко, тихо)	2.1.1.3 различать изменения в силе звучания (громко, тихо)	3.1.1.3 замечать и называть изменения в силе звучания (громко, тихо)	4.1.1.3 узнавать, называть изменения в силе звучания (громко, тихо)	
1.1.1.4 замечать выразительные средства музыкального произведения (медленно, быстро)	2.1.1.4 различать выразительные средства музыкального произведения (медленно, быстро)	3.1.1.4 замечать и называть выразительные средства музыкального произведения (медленно, быстро)	4.1.1.4 узнавать и называть выразительные средства музыкального произведения (медленно, быстро)	
1.1.1.5 замечать характер музыкального произведения (веселый, грустный)	2.1.1.5 узнавать характер музыкального произведения (веселый, грустный)	3.1.1.5 замечать различные средства музыкальной выразительности, с изменением звуков по высоте звучания (низкий, высокий)	4.1.1.5 различать различные средства музыкальной выразительности, с изменением звуков по высоте звучания (низкий, высокий)	
1.1.1.6 различать характер	2.1.1.6 замечать длительность	3.1.1.6 различать длительность	4.1.1.6 замечать и различать	

	музыкального произведения (веселый, грустный)	звучания музыкального произведения (короткие, длинные)	звучания музыкального произведения (короткие, длинные)	длительность звучания музыкального произведения (короткие, длинные)
1.1.1.7	слушать музыкальный жанр (колыбельная)	2.1.1.7 слушать музыкальный жанр (песня)	3.1.1.7 слушать музыкальный жанр (танец)	4.1.1.7 слушать музыкальный жанр (марш)
1.1.1.8	узнавать музыкальный жанр (колыбельная)	2.1.1.8 узнавать музыкальный жанр (песня)	3.1.1.8 узнавать отдельные музыкальные жанры (колыбельная, танец)	4.1.1.8 узнавать отдельные музыкальные жанры (песня, марш)
1.1.1.9	узнавать музыкальные инструменты (музыкальный молоточек) по образцу, по названию	2.1.1.9 узнавать музыкальные инструменты (бубен) по образцу, по названию	3.1.1.9 узнавать отдельные музыкальные жанры (песня, танец)	4.1.1.9 различать и называть отдельные музыкальные жанры (песня, танец)
1.1.1.10	узнавать музыкальные инструменты (колокольчик, асатаяк) по образцу, по названию	2.1.1.10 узнавать музыкальные инструменты (барабан, тайтуяк) по образцу, по названию	3.1.1.10 узнавать музыкальные инструменты (пианино) по образцу, по названию	4.1.1.10 узнавать отдельные музыкальные жанры (песня, танец, марш)
1.1.1.11	узнавать музыкальные инструменты (погремушка, асатаяк) по образцу, по	2.1.1.11 узнавать музыкальные инструменты (маракас, тайтүяк) по образцу, по	3.1.1.11 узнавать музыкальные инструменты (металлофон) по образцу, по названию.	4.1.1.11 узнавать музыкальные инструменты (домбра) по образцу, по названию и

названию.	названию.		звучанию.
1.1.1.12 различать на слух звучание музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, колокольчик, асатаяк)	2.1.1.12 различать на слух звучание музыкальных инструментов (барабан, бубен)	3.1.1.12 различать на слух звучание музыкальных инструментов (пианино, металлофон) по образцу, по названию и звучанию	4.1.1.12 узнавать музыкальные инструменты (дудочка) по образцу, по названию и звучанию.
1.1.1.13 различать на слух звучание музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, погремушка)	2.1.1.13 различать на слух звучание музыкальных инструментов (барабан, бубен, маракас, тайтүяк)	3.1.1.13 различать на слух звучание музыкальных инструментов (пианино, барабан, бубен, маракас, тайтүяк)	4.1.1.13 узнавать музыкальные инструменты (духовая гармоника) по образцу, по названию
1.1.1.14 различать на слух звучание музыкальных инструментов (колокольчик, погремушка).	2.1.1.14 различать на слух звучание музыкальных инструментов (барабан, музыкальный молоточек, колокольчик)	3.1.1.14 различать на слух звучание музыкальных инструментов (металлофон, барабан, бубен, маракас, тайтүяк)	4.1.1.14 различать на слух звучание музыкальных инструментов (домбра, дудочка)
1.1.1.15 различать на слух звучание музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, колокольчик, погремушка)	2.1.1.15 различать на слух звучание музыкальных инструментов (барабан, бубен, маракас, музыкальный молоточек,		4.1.1.15 различать на слух звучание музыкальных инструментов (домбра, духовая гармоника)

		колокольчик)		
				4.1.1.16 различать на слух звучание музыкальных инструментов (дудочка, духовая гармоника, домбыра)
				4.1.1.17 различать на слух звучание музыкальных инструментов (домбра, дудочка, духовая гармоника)
				4.1.1.18 различать на слух звучание музыкальных инструментов (домбра, дудочка, духовая гармоника, пианино, металлофон)

2) раздел «Пение»:

Подраздел	Цели обучения			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
2.2. Пение	1.2.2.1 стремиться принимать правильную позу при пении – сидеть	2.2.2.1 узнавать свое место, правильно сидеть, стоять при пении	3.2.2.1 принимать правильное положение корпуса при пении	4.2.2.1 строиться и готовиться к пению

	или стоять с расправленными плечами, не напрягая корпуса и мышц шеи						
1.2.2.2	стремиться петь вместе с педагогом, прислушиваться к звучанию голоса педагога	2.2.2.2	подпевать с педагогом гласные звуки и слоги в распевках, реагировать на начало и конец звучания мелодии	3.2.2.2	подпевать с педагогом гласные звуки и слоги в распевках, узнавать знакомые песни и показывать по иллюстрации	4.2.2.2	пропевать мелодии на гласный звук – и, с разной силой звука (громко, тихо)
1.2.2.3	стремиться петь совместно с педагогом гласные звуки (а, у, о)	2.2.2.3	стремиться петь совместно с педагогом гласные звуки (а,у,о,и,э,ы), своевременно начинать и заканчивать пение	3.2.2.3	пропевать гласные звуки (а, у, о) с силой звука (громко, тихо)	4.2.2.3	пропевать мелодии на гласный звук – э, с разной силой звука (громко, тихо)
1.2.2.4	стремиться петь совместно с педагогом в спокойном умеренном темпе и громкости, плавно, без напряжения	2.2.2.4	узнавать характер песни (веселая, грустная)	3.2.2.4	узнавать дирижерский жест «внимание, начало, пение»	4.2.2.4	пропевать мелодии на гласный звук – ы, с разной силой звука (громко, тихо)
1.2.2.5	узнавать и	2.2.2.5	показать и	3.2.2.5	показать и	4.2.2.5	узнать и показать части

	показывать части лица (щёки, губы, нос, рот, глаза, лоб, брови)	назвать части лица (щёки, губы, нос, рот, глаза, лоб, брови)	назвать части лица и тела (щёки, губы, нос, рот, глаза, лоб, брови, уши, голова, шея, плечи, грудь, живот, спина, рука, локоть, кисть, ладонь, пальцы, нога, колено, стопа, носок, пятка)	тела на игрушках (голова, шея, грудь, спина, живот, рука, кисть, нога, колено, стопа)
	1.2.2.6 совместно с педагогом имитировать звуки птиц (цыпленок)	2.2.2.6 совместно с педагогом имитировать звуки животных (кошка)	3.2.2.6 совместно с педагогом имитировать звуки транспорта (автомобиль)	4.2.2.6 совместно с педагогом имитировать звуки музыкального инструмента (барабан)
	1.2.2.7 совместно с педагогом имитировать звуки птиц (петух)	2.2.2.7 совместно с педагогом имитировать звуки животных (волк)	3.2.2.7 совместно с педагогом имитировать звуки транспорта (поезд)	4.2.2.7 совместно с педагогом имитировать звуки музыкального инструмента (дудочка)
	1.2.2.8 совместно с педагогом имитировать звуки птиц (утка)	2.2.2.8 совместно с педагогом имитировать звуки животных (медведь)	3.2.2.8 совместно с педагогом имитировать звуки транспорта (самолет)	4.2.2.8 выполнять по показу артикуляционную гимнастику перед пением
	1.2.2.9 стремиться повторить за педагогом	2.2.2.9 повторить за педагогом артикуляционн	3.2.2.9 выполнять упражнения артикуляционн	4.2.2.9 выполнять за педагогом дыхательные

	артикуляционн ую гимнастику для щёк	ую гимнастику перед пением	ой гимнастики перед пением	упражнения под музыкальное сопровождение
	1.2.2.10 стремиться повторить за педагогом артикуляционн ую гимнастику для губ	2.2.2.10 повторить за педагогом дыхательные упражнения	3.2.2.10 повторить за педагогом имитирующие дыхательные упражнения	4.2.2.10 исполнять несложные песенки- попевки совместно с педагогом
	1.2.2.11 стремиться повторить за педагогом артикуляционн ую гимнастику для языка	2.2.2.11 пропевать мелодии на гласный звук – и	3.2.2.11 пропевать мелодии на гласный звук – а, с разной силой звука (громко, тихо)	4.2.2.11 петь несложные песни (соло, хором) совместно с педагогом в диапазоне до1- ля1
	1.2.2.12 стремиться пропевать мелодии на гласный звук – а	2.2.2.12 пропевать мелодии на гласный звук – э	3.2.2.12 пропевать мелодии на гласный звук – у, с разной силой звука (громко, тихо)	4.2.2.12 совместно с педагогом исполнять несложные песенки- попевки
	1.2.2.13 стремиться пропевать мелодии на гласный звук – у	2.2.2.13 пропевать мелодии на гласный звук – ы	3.2.2.13 пропевать мелодии на гласный звук – о, с разной силой звука (громко, тихо)	
	1.2.2.14 стремиться пропевать мелодии на гласный звук – о			

3) раздел «Музыкально-ритмические упражнения»:

Подраздел	Цели обучения			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
3.3. Музыкально-ритмические упражнения	1.3.3.1 занимать свое место в строю (круг), для выполнения музыкально-ритмических упражнений по опорным точкам	2.3.3.1 занимать свое место в строю (шахматный порядок), для выполнения музыкально-ритмических упражнений	3.3.3.1 строиться и принимать исходное положение, для выполнения музыкально-ритмических упражнений	4.3.3.1 строиться и готовиться к музыкально-ритмическим упражнениям
	1.3.3.2 стремиться под музыку смыкать и размыкать круг, взявшись за руки совместно с педагогом	2.3.3.2 под музыку двигаться в рассыпную, и встать на свои места по звуковому сигналу	3.3.3.2 строиться в пары, находить свою пару	4.3.3.2 под музыку двигаться по кругу по одному, и по сигналу строиться в пару
	1.3.3.3 стремиться под музыку двигаться по кругу, свободным шагом взявшись за руки	2.3.3.3 двигаться под музыку, реагировать на начало и конец звучания мелодии	3.3.3.3 под музыку двигаться парами по кругу свободным шагом	4.3.3.3 различать движения в приседании, в полный рост (низко, высоко)
	1.3.3.4 стремиться под музыку двигаться по кругу, на носочках взявшись за руки	2.3.3.4 под музыку своевременно начинать и заканчивать движение	3.3.3.4 под музыку двигаться парами по кругу на носочках	4.3.3.4 под музыку выполнять маршевый шаг на месте (без флажков, с флажками)
	1.3.3.5 стремиться	2.3.3.5 выполнять под	3.3.3.5 под музыку	4.3.3.5 под музыку

	под музыку двигаться по кругу, бегом носочках взявшись за руки.	музыку за педагогом, наклоны и повороты головы (без лент, с лентами)	двигаться парами по кругу бегом на носочках	выполнять маршевый шаг в продвижении (без флажков, с флажками)
1.3.3.6	стремиться под музыку двигаться по кругу, по одному, не мешая друг другу, свободным шагом (без игрушек и с игрушками)	2.3.3.6 выполнять под музыку за педагогом, маховые движения рук (без лент, с лентами)	3.3.3.6 под музыку прыгать парами на месте, лицом друг к другу	4.3.3.6 под музыку выполнять маршевый шаг в продвижении в паре
1.3.3.7	стремиться под музыку двигаться по кругу, по одному, не мешая друг другу, на носочках (без игрушек и с игрушками)	2.3.3.7 выполнять на медленную музыку наклоны и повороты головы, а на быструю маховые движения рук (без лент, с лентами)	3.3.3.7 в паре лицом друг к другу под музыку выполнять, наклоны и повороты головы	4.3.3.7 под музыку двигаться боковым приставным шагом (без флажков, с флажками)
1.3.3.8	стремиться под музыку двигаться по кругу, по одному, не мешая друг другу, бегом на носочках (без игрушек и	2.3.3.8 выполнять под музыку за педагогом, наклоны и перегибы корпуса (без лент, с лентами)	3.3.3.8 под музыку в паре лицом друг к другу выполнять, маховые движения рук	4.3.3.8 под музыку двигаться боковым приставным шагом в паре

	с игрушками)			
1.3.3.9	стремиться под музыку двигаться по кругу, по одному, не мешая друг другу, маленькими прыжками (без игрушек и с игрушками)	2.3.3.9 выполнять под музыку за педагогом, прыжковые движения на месте (без лент, с лентами)	3.3.3.9 под музыку в паре лицом друг к другу выполнять, прыжковые движения на месте	4.3.3.9 под музыку двигаться боковым галопом (без флажков, с флажками)
1.3.3.10	стремиться под музыку чередовать свободный шаг, шаг на носочках по сигналу	2.3.3.10 выполнять под музыку за педагогом танцевальное движение (полуприседание с поворотом корпуса)	3.3.3.10 под музыку в паре лицом друг к другу выполнять, полуприседание с поворотом корпуса (без цветов, с цветами)	4.3.3.10 под музыку двигаться боковым галопом в паре
1.3.3.11	стремиться под музыку чередовать свободный шаг, бег по сигналу	2.3.3.11 под музыку чередовать наклоны, повороты головы с маховыми движениями рук по сигналу	3.3.3.11 под музыку повторить за педагогом (длинный шаг, короткий шаг), (без цветов, с цветами)	4.3.3.11 под музыку двигаться прямым галопом (без флажков, с флажками)
1.3.3.12	стремиться под музыку чередовать шаг на носочках, прыжки на месте по сигналу.	2.3.3.12 под музыку чередовать наклоны и перегибы корпуса с прыжками на месте по сигналу.	3.3.3.12 выполнять длинный шаг, короткий шаг, (без цветов, с цветами).	4.3.3.12 под музыку двигаться прямым галопом в паре.

	1.3.3.13 стремиться под музыку выполнять движения по последователь ности (свободный шаг, шаг на носочках, бег, прыжки), менять движение по сигналу	2.3.3.13 под музыку выполнять движения по последователь ности (наклоны, повороты головы, маховые движения рук, наклоны и перегибы корпуса, прыжки), менять движение по сигналу	3.3.3.13 под музыку выполнять движения в паре по последователь ности (свободный шаг, шаг на носочках, бег, прыжки), менять движение по сигналу	4.3.3.13 под музыку чередовать маршевый шаг, приставной шаг, боковой галоп по сигналу
	1.3.3.14 стремиться под музыку имитировать движения (цыплят)	2.3.3.14 под музыку имитировать движения (кошка)	3.3.3.14 под музыку выполнять движения в паре по последователь ности (наклоны, повороты головы, маховые движения рук, наклоны и перегибы корпуса, прыжки), менять движение по сигналу	4.3.3.14 под музыку чередовать маршевый шаг, приставной шаг, боковой галоп, прямой галоп по сигналу
	1.3.3.15 стремиться под музыку имитировать	2.3.3.15 под музыку имитировать движения	3.3.3.15 под музыку имитировать в движении	4.3.3.15 под музыку выполнять движения по

	движения (петуха)	(медведь)	(автомобиль)	последовательн ости маршевый шаг, приставной шаг, боковой галоп, прямой галоп по сигналу
	1.3.3.16 стремиться под музыку имитировать движения (утки)	2.3.3.16 под музыку имитировать движения (волк)	3.3.3.16 под музыку имитировать в движении (поезд)	4.3.3.16 под музыку выполнять движения в паре по последовательн ости маршевый шаг, приставной шаг, боковой галоп, прямой галоп по сигналу
	1.3.3.17 стремиться имитировать в движении под музыку игру на музыкальном инструменте (музыкальный молоточек)	2.3.3.17 имитировать в движении под музыку игру на музыкальном инструменте (бубен)	3.3.3.17 под музыку имитировать в движении (самолет)	4.3.3.17 имитировать в движении под музыку игру на музыкальном инструменте (домбра)
	1.3.3.18 стремиться играть под музыку в произвольной форме на музыкальном инструменте (музыкальный молоточек)	2.3.3.18 играть под музыку в произвольной форме на музыкальном инструменте (бубен)	3.3.3.18 имитировать в движении под музыку игру на музыкальном инструменте (пианино)	4.3.3.18 играть под музыку в произвольной форме на музыкальном инструменте (домбра)

1.3.3.19 стремиться имитировать в движении под музыку игру на музыкальном инструменте (колокольчик)	2.3.3.19 имитировать в движении под музыку игру на музыкальном инструменте (барабан)	3.3.3.19 играть под музыку в произвольной форме на музыкальном инструменте (пианино)	4.3.3.19 имитировать в движении под музыку игру на музыкальном инструменте (дудочка)
1.3.3.20 стремиться играть под музыку на музыкальном инструменте (колокольчик)	2.3.3.20 воспроизводит ь на музыкальных инструментах ритмический рисунок произведения (барабан)	3.3.3.20 играть под музыку в произвольной форме на музыкальном инструменте (металлофон)	4.3.3.20 играть под музыку в произвольной форме на музыкальном инструменте (дудочка)
1.3.3.21 стремиться имитировать в движении под музыку игру на музыкальном инструменте (погремушка)	2.3.3.21 воспроизводит ь на музыкальных инструментах ритмический рисунок произведения (маракас)	3.3.3.21 играть под музыку в определённый ритмический рисунок одновременно всем классом на музыкальных инструментах (пианино, металлофон)	4.3.3.21 играть под музыку в произвольной форме одновременно всем классом на музыкальных инструментах (домбра, дудочка, духовая гармоника)
1.3.3.22 стремиться играть под музыку в произвольной форме на музыкальном инструменте (погремушка)	2.3.3.22 играть под музыку одновременно всем классом на музыкальных инструментах (бубен, барабан, маракас)		4.3.3.22 играть гамму по отмеченным клавишам до1-до2 одним пальцем на музыкальном инструменте (пианино)

	1.3.3.23 стремиться играть под музыку в произвольной форме одновременно всем классом на музыкальных инструментах (музыкальный молоточек, колокольчик, погремушка)			
--	---	--	--	--

38. Настоящая Программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Музыка и ритмика» для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 1-4 классов уровня начального образования. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей реализуемых в каждом разделе.

39. Распределение учебных целей по классам и четвертям носит рекомендательный характер. Учитель самостоятельно определит доступные учебные цели индивидуально для каждого ученика с учетом его возможностей.

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по предмету «Музыка и ритмика» для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 1-4 классов уровня начального образования

1) 1 класс:

Сквозные темы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
1-2 неделя: наблюдение и обследование обучающихся;	1.1. Слушание музыки	1.1.1.1 соблюдать тишину при прослушивании музыкального материала
		1.1.1.2 узнавать мелодии из мультфильмов
		1.1.1.3 замечать изменения в силе звучания (громко, тихо)
		1.1.1.4 замечать выразительные средства музыкального произведения (медленно, быстро)
		1.1.1.5 замечать характер музыкального произведения

3 неделя «Я, мое тело»; 4 неделя «Фрукты, ягоды»; 5 неделя «Овощи»; 6 неделя «Мои игрушки»; 7 неделя «Моя семья»; 8 неделя «Мой дом» 9 неделя «Моя школа»	1.2. Пение	(веселый, грустный)	
		1.1.1.7 слушать музыкальный жанр (колыбельная)	
		1.1.1.9 узнавать музыкальные инструменты (музыкальный молоточек) по образцу, по названию	
		1.2.2.1 стремиться принимать правильную позу при пении – сидеть или стоять с расправленными плечами, не напрягая корпуса и мышц шеи	
		1.2.2.2 стремиться подпевать вместе с педагогом по возможности, прислушиваться к звучанию голоса педагога	
		1.2.2.4 стремиться петь совместно с педагогом в спокойном умеренном темпе и громкости, плавно, без напряжения	
		1.2.2.5 узнавать и показывать части лица (щёки, губы, нос, рот, глаза, лоб, брови)	
		1.2.2.6 совместно с педагогом имитировать звуки птиц (цыпленок)	
		1.2.2.12 стремиться пропевать мелодии на гласный звук – а	
		1.3. Музыкально- ритмические упражнения	1.3.3.1 занимать свое место в строю (кругу) для выполнения музыкально-ритмических упражнений по опорным точкам
			1.3.3.2 стремиться под музыку смыкать и размыкать круг, взявшись за руки совместно с педагогом
			1.3.3.3 стремиться под музыку двигаться по кругу, свободным шагом взявшись за руки
			1.3.3.6 стремиться под музыку двигаться по кругу, по одному, не мешая друг другу, свободным шагом (без игрушек и с игрушками)
			1.3.3.14 стремиться под музыку имитировать движения (цыплят)
1.3.3.17 стремиться имитировать в движении под музыку игру на музыкальном инструменте (музыкальный молоточек)			
1.3.3.18 стремиться играть под музыку в произвольной форме на музыкальном инструменте (музыкальный молоточек)			
2 четверть			
1 неделя «Моя одежда»; 2 неделя «Моя обувь»; 3 неделя «Продукты питания»; 4 неделя «Чайная посуда»; 5 неделя	1.1. Слушание музыки	1.1.1.1 соблюдать тишину при прослушивании музыкального материала	
		1.1.1.2 узнавать мелодии из мультфильмов	
		1.1.1.3 замечать изменения в силе звучания (громко, тихо)	
		1.1.1.4 замечать выразительные средства музыкального произведения (медленно, быстро)	
		1.1.1.5 замечать характер музыкального произведения (веселый, грустный)	
		1.1.1.7 слушать музыкальный жанр (колыбельная)	
		1.1.1.10 узнавать музыкальные инструменты (колокольчик, (асатаяк)) по образцу, по названию	
		1.1.1.12 различать на слух звучание музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, колокольчик	

«Мебель»; 6 неделя «Праздник Новый год»; 7 неделя «Праздник Новый год»	1.2. Пение	(асатаяк)	
		1.2.2.1 стремиться принимать правильную позу при пении – сидеть или стоять с расправленными плечами, не напрягая корпуса и мышц шеи	
		1.2.2.2 стремиться подпевать вместе с педагогом по возможности, прислушиваться к звучанию голоса педагога	
		1.2.2.4 стремиться петь совместно с педагогом в спокойном умеренном темпе и громкости, плавно, без напряжения	
		1.2.2.7 совместно с педагогом имитировать звуки птиц (петух)	
		1.2.2.9 стремиться повторить за педагогом артикуляционную гимнастику для щёк	
		1.2.2.13 стремиться пропевать мелодии на гласный звук – у	
	1.3. Музыкально- ритмические упражнения	1.3.3.1 занимать свое место в строю (круг), для выполнения музыкально-ритмических упражнений по опорным точкам	
		1.3.3.4 стремиться под музыку двигаться по кругу, на носочках взявшись за руки	
		1.3.3.7 стремиться под музыку двигаться по кругу, по одному, не мешая друг другу, на носочках (без игрушек и с игрушками).	
		1.3.3.10 стремиться под музыку чередовать свободный шаг, шаг на носочках по сигналу	
		1.3.3.15 стремиться под музыку имитировать движения (петуха)	
		1.3.3.19 стремиться имитировать в движении под музыку игру на музыкальном инструменте (колокольчик)	
		1.3.3.20 стремиться играть под музыку на музыкальном инструменте (колокольчик)	
3 четверть			
1 неделя «Зимние забавы»; 2 неделя «Зимняя одежда и обувь»; 3 неделя «Домашние животные»; 4 неделя «Дикие животные» 5 неделя «Домашние птицы»; 6 неделя «Дикие	1.1. Слушание музыки	1.1.1.1 соблюдать тишину при прослушивании музыкального материала	
		1.1.1.2 узнавать мелодии из мультфильмов	
		1.1.1.3 замечать изменения в силе звучания (громко, тихо)	
		1.1.1.4 замечать выразительные средства музыкального произведения (медленно, быстро)	
		1.1.1.6 различать характер музыкального произведения (веселый, грустный)	
		1.1.1.8 узнавать музыкальный жанр (колыбельная)	
		1.1.1.11 узнавать музыкальные инструменты (погремушка (асатаяк)) по образцу, по названию	
		1.1.1.13 различать на слух звучание музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, погремушка)	
		1.1.1.14 различать на слух звучание музыкальных инструментов (колокольчик, погремушка)	
		1.2. Пение	1.2.2.1 стремиться принимать правильную позу при пении – сидеть или стоять с расправленными плечами, не напрягая корпуса и мышц шеи

птицы»; 7 неделя «Транспорт »; 8 неделя «Мамин праздник»; «Праздник Наурыз»		1.2.2.2 стремиться подпевать вместе с педагогом по возможности, прислушиваться к звучанию голоса педагога
		1.2.2.4 стремиться петь совместно с педагогом в спокойном умеренном темпе и громкости, плавно, без напряжения
		1.2.2.8 совместно с педагогом имитировать звуки птиц (утка)
		1.2.2.10 стремиться повторить за педагогом артикуляционную гимнастику для губ
		1.2.2.14 стремиться пропеть мелодии на гласный звук – о
	1.3. Музыкально- ритмические упражнения	1.3.3.1 занимать свое место в строю (круг), для выполнения музыкально-ритмических упражнений по опорным точкам
		1.3.3.5 стремиться под музыку двигаться по кругу, бегом носочках взявшись за руки
		1.3.3.8 стремиться под музыку двигаться по кругу, по одному, не мешая друг другу, бегом на носочках (без игрушек и с игрушками)
		1.3.3.11 стремиться под музыку чередовать свободный шаг, бег по сигналу
		1.3.3.16 стремиться под музыку имитировать движения (утки)
1.3.3.21 стремиться имитировать в движении под музыку игру на музыкальном инструменте (погремушка)		
1.3.3.22 стремиться играть под музыку в произвольной форме на музыкальном инструменте (погремушка)		
4 четверть		
1 неделя «Деревья»; 2 неделя Цветы»; 3 неделя «Насекомы е»; 4 неделя «Одежда для весны»; 5 неделя «Рыбы»; 6 неделя «Фрукты»; 7 неделя «Овощи»; 8 неделя «Ягоды»; 9 неделя «Одежда для лета»; «Летние забавы детей»	1.1. Слушание музыки	1.1.1.1 соблюдать тишину при прослушивании музыкального материала
		1.1.1.2 узнавать мелодии из мультфильмов
		1.1.1.3 замечать изменения в силе звучания (громко, тихо)
		1.1.1.4 замечать выразительные средства музыкального произведения (медленно, быстро)
		1.1.1.6 различать характер музыкального произведения (веселый, грустный)
		1.1.1.8 узнавать музыкальный жанр (колыбельная)
		1.1.1.15 различать на слух звучание музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, колокольчик, погремушка)
		1.2. Пение
	1.2.2.2 стремиться подпевать вместе с педагогом по возможности, прислушиваться к звучанию голоса педагога	
	1.2.2.3 стремиться петь совместно с педагогом гласные звуки (а, у, о)	
	1.2.2.4 стремиться петь совместно с педагогом в спокойном умеренном темпе и громкости, плавно, без напряжения	
	1.2.2.11 стремиться повторить за педагогом артикуляционную гимнастику для язык	

	1.3. Музыкально-ритмические упражнения	1.3.3.1 занимать свое место в строю (круг), для выполнения музыкально-ритмических упражнений по опорным точкам
		1.3.3.9 стремиться под музыку двигаться по кругу, по одному, не мешая друг другу, маленькими прыжками (без игрушек и с игрушками)
		1.3.3.12 стремиться под музыку чередовать шаг на носочках, прыжки на месте по сигнал
		1.3.3.13 стремиться под музыку выполнять движения по последовательности (свободный шаг, шаг на носочках, бег, прыжки), менять движение по сигналу
		1.3.3.23 стремиться играть под музыку в произвольной форме одновременно всем классом на музыкальных инструментах (музыкальный молоточек, колокольчик, погремушка)

2) 2 класс:

Сквозные темы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
1-2 неделя наблюдение и обследование обучающихся; 3 неделя «Я и моя семья»; 4 неделя «Мое тело. Я - мальчик, я - девочка»; 5 неделя «Овощи»; 6 неделя «Фрукты, ягоды»; 7 неделя «Мои игрушки»; 8 неделя «Мой дом»; 9 неделя «Моя	2.1. Слушание музыки	2.1.1.1 слушать музыкальное произведение до конца
		2.1.1.2 узнавать знакомые мелодии из детских песен
		2.1.1.3 различать изменения в силе звучания (громко, тихо)
		2.1.1.4 различать выразительные средства музыкального произведения (медленно, быстро)
		2.1.1.5 узнавать характер музыкального произведения (веселый, грустный)
		2.1.1.7 слушать музыкальный жанр (песня)
		2.1.1.9 узнавать музыкальные инструменты (бубен) по образцу, по названию
	2.2. Пение	2.2.2.1 узнавать свое место, правильно сидеть, стоять при пении
		2.2.2.2 подпевать с педагогом гласные звуки и слоги в распевках, реагировать на начало и конец звучания мелодии
		2.2.2.4 узнавать характер песни (веселая, грустная)
		2.2.2.5 показать и назвать части лица (щёки, губы, нос, рот, глаза, лоб, брови)
		2.2.2.6 совместно с педагогом имитировать звуки животных (кошка)
		2.2.2.11 пропеть мелодии на гласный звук – и
	2.3. Музыкально-ритмические упражнения	2.3.3.1 занимать свое место в строю (шахматный порядок), для выполнения музыкально-ритмических упражнений
		2.3.3.2 под музыку двигаться в рассыпную, и встать на свои места по звуковому сигналу
		2.3.3.3 двигаться под музыку, реагировать на начало и конец звучания мелодии
		2.3.3.4 под музыку своевременно начинать и заканчивать

школа»		движение
		2.3.3.5 выполнять под музыку за педагогом, наклоны и повороты головы (без лент, с лентами)
		2.3.3.14 под музыку имитировать движения (кошка)
		2.3.3.17 имитировать в движении под музыку игру на музыкальном инструменте (бубен)
		2.3.3.18 играть под музыку в произвольной форме на музыкальном инструменте (бубен)
2 четверть		
1 неделя «Моя одежда»; 2 неделя «Моя обувь»; 3 неделя «Продукты питания»; 4 неделя «Чайная посуда»; 5 неделя «Мебель»; 6 неделя «Праздник Новый год»; 7 неделя «Праздник Новый год»	2.1. Слушание музыки	2.1.1.1 слушать музыкальное произведение до конца
		2.1.1.2 узнавать знакомые мелодии из детских песен
		2.1.1.3 различать изменения в силе звучания (громко, тихо)
		2.1.1.4 различать выразительные средства музыкального произведения (медленно, быстро)
		2.1.1.5 узнавать характер музыкального произведения (веселый, грустный)
		2.1.1.7 слушать музыкальный жанр (песня)
		2.1.1.10 узнавать музыкальные инструменты (барабан, (тайгук)) по образцу, по названию
		2.1.1.12 различать на слух звучание музыкальных инструментов (барабан, бубен)
		2.1.1.14 различать на слух звучание музыкальных инструментов (барабан, музыкальный молоточек, колокольчик)
		2.2. Пение
	2.2.2.2 подпевать с педагогом гласные звуки и слоги в распевках, реагировать на начало и конец звучания мелодии.	
	2.2.2.4 узнавать характер песни (веселая, грустная)	
	2.2.2.7 совместно с педагогом имитировать звуки животных (волк)	
	2.2.2.12 пропеть мелодии на гласный звук – э	
	2.3. Музыкально-ритмические упражнения	
		2.3.3.2 под музыку двигаться в рассыпную, и встать на свои места по звуковому сигналу
		2.3.3.3 двигаться под музыку, реагировать на начало и конец звучания мелодии
		2.3.3.6 выполнять под музыку за педагогом, маховые движения рук (без лент, с лентами)
		2.3.3.7 выполнять на медленную музыку наклоны и повороты головы, а на быструю маховые движения рук (без лент, с лентами)
		2.3.3.11 под музыку чередовать наклоны, повороты головы с маховыми движениями рук по сигналу
2.3.3.16 под музыку имитировать движения (волк)		
2.3.3.19 имитировать в движении под музыку игру на		

		музыкальном инструменте (барабан)
		2.3.3.20 воспроизводить на музыкальных инструментах ритмический рисунок произведения (барабан)
3 четверть		
1 неделя «Зимние забавы» 2 неделя «Зимняя одежда и обувь» 3 неделя «Домашние животные» 4 неделя «Домашние птицы» 5 неделя «Дикие животные» 6 неделя «Дикие птицы» 7 неделя «Транспорт» 8 неделя «Мамин праздник» 9 неделя «Праздник Наурыз»	2.1. Слушание музыки	2.1.1.1 слушать музыкальное произведение до конца
		2.1.1.2 узнавать знакомые мелодии из детских песен
		2.1.1.3 различать изменения в силе звучания (громко, тихо)
		2.1.1.4 различать выразительные средства музыкального произведения (медленно, быстро)
		2.1.1.5 узнавать характер музыкального произведения (веселый, грустный)
		2.1.1.6 замечать длительность звучания музыкального произведения (короткие, длинные)
		2.1.1.8 узнавать музыкальный жанр (песня)
		2.1.1.11 узнавать музыкальные инструменты (маракас (тайгүяк)) по образцу, по названию
		2.1.1.13 различать на слух звучание музыкальных инструментов (барабан, бубен, маракас, (тайгүяк))
	2.2. Пение	2.2.2.1 узнавать свое место, правильно сидеть, стоять при пении
		2.2.2.2 подпевать с педагогом гласные звуки и слоги в распевках, реагировать на начало и конец звучания мелодии
		2.2.2.4 узнавать характер песни (веселая, грустная)
		2.2.2.8 совместно с педагогом имитировать звуки животных (медведь)
		2.2.2.9 повторить за педагогом артикуляционную гимнастику перед пением
		2.2.2.10 повторить за педагогом дыхательные упражнения
	2.3. Музыкально-ритмические упражнения	2.3.3.1 занимать свое место в строю (шахматный порядок), для выполнения музыкально-ритмических упражнений
		2.3.3.2 под музыку двигаться в рассыпную, и встать на свои места по звуковому сигналу
		2.3.3.4 под музыку своевременно начинать и заканчивать движение
		2.3.3.8 выполнять под музыку за педагогом, наклоны и перегибы корпуса (без лент, с лентами)
2.3.3.9 выполнять под музыку за педагогом, прыжковые движения на месте (без лент, с лентами)		
2.3.3.12 под музыку чередовать наклоны и перегибы корпуса с прыжками на месте по сигналу		
2.3.3.15 под музыку имитировать движения (медведь)		
		2.3.3.21 воспроизводить на музыкальных инструментах ритмический рисунок произведения (маракас)
4 четверть		
1 неделя «Деревья»;	2.1. Слушание музыки	2.1.1.1 слушать музыкальное произведение до конца
		2.1.1.2 узнавать знакомые мелодии из детских песен

2 неделя «Цветы»; 3 неделя «Насекомые»; 4 неделя «Одежда для весны»; 5 неделя «Рыбы»; 6 неделя «Фрукты»; 7 неделя «Овощи»; 8 неделя «Ягоды»; 9 неделя «Одежда для лета»; «Летние забавы детей»		2.1.1.3 различать изменения в силе звучания (громко, тихо)
		2.1.1.4 различать выразительные средства музыкального произведения (медленно, быстро)
		2.1.1.5 узнавать характер музыкального произведения (веселый, грустный)
		2.1.1.6 замечать длительность звучания музыкального произведения (короткие, длинные)
		2.1.1.8 узнавать музыкальный жанр (песня)
		2.1.1.15 различать на слух звучание музыкальных инструментов (барабан, бубен, маракас, музыкальный молоточек, колокольчик)
	2.2. Пение	2.2.2.1 узнавать свое место, правильно сидеть, стоять при пении
		2.2.2.2 подпевать с педагогом гласные звуки и слоги в распевках, реагировать на начало и конец звучания мелодии
		2.2.2.3 стремиться петь совместно с педагогом гласные звуки (а,у,о,и,э,ы), своевременно начинать и заканчивать пение
		2.2.2.4 узнавать характер песни (веселая, грустная)
		2.2.2.9 повторить за педагогом артикуляционную гимнастику перед пением
		2.3. Музыкально-ритмические упражнения
	2.3.3.2 под музыку двигаться в рассыпную, и встать на свои места по звуковому сигналу	
	2.3.3.4 под музыку своевременно начинать и заканчивать движение	
	2.3.3.10 выполнять под музыку за педагогом танцевальное движение (полуприседание с поворотом корпуса)	
2.3.3.13 под музыку выполнять движения по последовательности (наклоны, повороты головы, маховые движения рук, наклоны и перегибы корпуса, прыжки), менять движение по сигналу		
2.3.3.22 играть под музыку одновременно всем классом на музыкальных инструментах (бубен, барабан, маракас)		

3) 3 класс:

Сквозные темы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
1-2 неделя наблюдение и обследование обучающихся	3.1. Слушание музыки	3.1.1.1 выполнять культуру слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца)
		3.1.1.2 узнавать знакомые произведения по фрагментам
		3.1.1.3 замечать и называть изменения в силе звучания (громко, тихо)
		3.1.1.4 замечать и называть выразительные средства музыкального произведения (медленно, быстро)

3 неделя «Я и моя семья» 4 неделя «Мое тело. Я - мальчик, я - девочка» 5 неделя «Овощи» 6 неделя «Фрукты, ягоды» 7 неделя «Мои любимые игры» 8 неделя «Мой дом» 9 неделя «Моя школа»		3.1.1.5 замечать различные средства музыкальной выразительности, с изменением звуков по высоте звучания (низкий, высокий)
		3.1.1.6 различать длительность звучания музыкального произведения (короткие, длинные)
		3.1.1.7 слушать музыкальный жанр (танец)
		3.1.1.10 узнавать музыкальные инструменты (пианино) по образцу, по названию
	3.2. Пение	3.2.2.1 принимать правильное положение корпуса при пении
		3.2.2.2 подпевать с педагогом гласные звуки и слоги в распевках, узнавать знакомые песни и показывать по иллюстрации
		3.2.2.3 пропевать гласные звуки (а, у, о) с силой звука (громко, тихо)
		3.2.2.5 показать и назвать части лица и тела (щёки, губы, нос, рот, глаза, лоб, брови, уши, голова, шея, плечи, грудь, живот, спина, рука, локоть, кисть, ладонь, пальцы, нога, колено, стопа, носок, пятка)
		3.2.2.6 совместно с педагогом имитировать звуки транспорта (автомобиль)
		3.2.2.9 выполнять упражнения артикуляционной гимнастики перед пением
		3.3. Музыкально-ритмические упражнения
	3.3.3.2 строиться в пары, находить свою пару	
	3.3.3.3 под музыку двигаться парами по кругу свободным шагом	
	3.3.3.7 в паре лицом друг к другу под музыку выполнять, наклоны и повороты головы	
	3.3.3.15 под музыку имитировать в движении (автомобиль)	
3.3.3.18 имитировать в движении под музыку игру на музыкальном инструменте (пианино)		
2 четверть		
1 неделя «Моя одежда» 2 неделя «Моя обувь» 3 неделя «Продукты питания» 4 неделя «Чайная посуда» 5 неделя	3.1. Слушание музыки	3.1.1.1 выполнять культуру слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).
		3.1.1.2 узнавать знакомые произведения по фрагментам.
		3.1.1.3 замечать и называть изменения в силе звучания (громко, тихо)
		3.1.1.4 замечать и называть выразительные средства музыкального произведения (медленно, быстро)
		3.1.1.5 замечать различные средства музыкальной выразительности, с изменением звуков по высоте звучания (низкий, высокий)
		3.1.1.6 различать длительность звучания музыкального произведения (короткие, длинные)
		3.1.1.11 узнавать музыкальные инструменты (металлофон)

«Мебель» 6 неделя «Праздник Новый год» 7 неделя «Праздник Новый год»	3.2. Пение	по образцу, по названию	
		3.2.2.1 принимать правильную постановку корпуса при пении	
		3.2.2.2 подпевать с педагогом гласные звуки и слоги в распевках, узнавать знакомые песни и показывать по иллюстрации	
		3.2.2.7 совместно с педагогом имитировать звуки транспорта (поезд)	
		3.2.2.9 выполнять упражнения артикуляционной гимнастики перед пением	
		3.2.2.11 пропеть мелодии на гласный звук –а, с разной силой звука (громко, тихо)	
	3.3. Музыкально- ритмические упражнения	3.3.3.1 строиться и принимать исходное положение, для выполнения музыкально-ритмических упражнений	
		3.3.3.4 под музыку двигаться парами по кругу на носочках	
		3.3.3.8 под музыку в паре лицом друг к другу выполнять, маховые движения рук	
		3.3.3.11 под музыку повторить за педагогом (длинный шаг, короткий шаг), (без цветов, с цветами)	
		3.3.3.16 под музыку имитировать в движении (поезд)	
		3.3.3.20 играть под музыку в произвольной форме на музыкальном инструменте (металлофон)	
3 четверть			
1 неделя «Зимние забавы» 2 неделя «Зимняя одежда и обувь» 3 неделя «Домашние животные» 4 неделя «Домашние птицы» 5 неделя «Дикие животные» 6 неделя «Дикие птицы» 7 неделя «Транспорт » 8 неделя «Мамин	3.1. Слушание музыки	3.1.1.1 выполнять культуру слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца)	
		3.1.1.2 узнавать знакомые произведения по фрагментам	
		3.1.1.3 замечать и называть изменения в силе звучания (громко, тихо)	
		3.1.1.4 замечать и называть выразительные средства музыкального произведения (медленно, быстро)	
		3.1.1.5 замечать различные средства музыкальной выразительности, с изменением звуков по высоте звучания (низкий, высокий)	
		3.1.1.6 различать длительность звучания музыкального произведения (короткие, длинные)	
		3.1.1.8 узнавать отдельные музыкальные жанры (колыбельная, танец)	
		3.1.1.12 различать на слух звучание музыкальных инструментов (пианино, металлофон) по образцу, по названию и звучанию	
		3.1.1.13 различать на слух звучание музыкальных инструментов (пианино, барабан, бубен, маракас (тайтүяк))	
		3.2. Пение	3.2.2.1 принимать правильную постановку корпуса при пении
			3.2.2.2 подпевать с педагогом гласные звуки и слоги в распевках, узнавать знакомые песни и показывать по иллюстрации

праздник» 9 неделя «Праздник Наурыз»		3.2.2.4 узнавать дирижерский жест (внимание, начало, пение)
		3.2.2.8 совместно с педагогом имитировать звуки транспорта (самолет)
		3.2.2.9 выполнять упражнения артикуляционной гимнастики перед пением
		3.2.2.12 пропеть мелодии на гласный звук – у, с разной силой звука (громко, тихо)
	3.3. Музыкально- ритмические упражнения	3.3.3.1 строиться и принимать исходное положение, для выполнения музыкально-ритмических упражнений
		3.3.3.2 строиться в пары, находить свою пару
		3.3.3.5 под музыку двигаться парами по кругу бегом на носочках
		3.3.3.9 под музыку в паре лицом друг к другу выполнять, прыжковые движения на месте
		3.3.3.12 выполнять (длинный шаг, короткий шаг), (без цветов, с цветами)
		3.3.3.17 под музыку имитировать в движении (самолет)
		3.3.3.19 играть под музыку в произвольной форме на музыкальном инструменте (пианино)
4 четверть		
1 неделя «Деревья» 2 неделя «Цветы» 3 неделя «Насекомые» 4 неделя «Одежда для весны» 5 неделя «Рыбы» 6 неделя «Фрукты» 7 неделя «Овощи» 8 неделя «Ягоды» 9 неделя «Одежда для лета»; «Летние забавы детей»	3.1. Слушание музыки	3.1.1.1 выполнять культуру слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца)
		3.1.1.2 узнавать знакомые произведения по фрагментам
		3.1.1.3 замечать и называть изменения в силе звучания (громко, тихо)
		3.1.1.4 замечать и называть выразительные средства музыкального произведения (медленно, быстро)
		3.1.1.5 замечать различные средства музыкальной выразительности, с изменением звуков по высоте звучания (низкий, высокий)
		3.1.1.6 различать длительность звучания музыкального произведения (короткие, длинные)
		3.1.1.9 узнавать отдельные музыкальные жанры (песня, танец)
		3.1.1.14 различать на слух звучание музыкальных инструментов (металлофон, барабан, бубен, маракас (тайгужак))
	3.2. Пение	3.2.2.1 принимать правильную постановку корпуса при пении
		3.2.2.2 подпевать с педагогом гласные звуки и слоги в распевках, узнавать знакомые песни и показывать по иллюстрации
		3.2.2.9 выполнять упражнения артикуляционной гимнастики перед пением
		3.2.2.10 повторить за педагогом имитирующие дыхательные упражнения

		3.2.2.13 пропевать мелодии на гласный звук – о, с разной силой звука (громко, тихо)
	3.3. Музыкально-ритмические упражнения	3.3.3.1 строиться и принимать исходное положение, для выполнения музыкально-ритмических упражнений
		3.3.3.2 строиться в пары, находить свою пару
		3.3.3.6 под музыку прыгать парами на месте, лицом друг к другу
		3.3.3.10 под музыку в паре лицом друг к другу выполнять, полуприседание с поворотом корпуса (без цветов, с цветами)
		3.3.3.13 под музыку выполнять движения в паре по последовательности (свободный шаг, шаг на носочках, бег, прыжки), , менять движение по сигналу
		3.3.3.14 под музыку выполнять движения в паре по последовательности (наклоны, повороты головы, маховые движения рук, наклоны и перегибы корпуса, прыжки), менять движение по сигналу
		3.3.3.21 играть под музыку определённый ритмический рисунок одновременно всем классом на музыкальных инструментах (пианино, металлофон)

4) 4 класс:

Сквозные темы	Подразделы	Цели обучения
I четверть		
1-2 неделя наблюдение и обследование обучающихся; 3 неделя «Я и моя семья»; 4 неделя «Мое тело. Я - мальчик, я - девочка»; 5 неделя «Овощи»; 6 неделя «Фрукты, ягоды»; 7 неделя «Мои	4.1. Слушание музыки	4.1.1.1 спокойно слушать музыку, вслушиваться в музыкальное звучание, адекватно реагировать на характер музыкального произведения
		4.1.1.2 узнавать знакомые произведения по вступлению
		4.1.1.3 узнавать, называть изменения в силе звучания (громко, тихо)
		4.1.1.4 узнавать и называть выразительные средства музыкального произведения (медленно, быстро)
		4.1.1.5 различать различные средства музыкальной выразительности, с изменением звуков по высоте звучания (низкий, высокий)
		4.1.1.6 замечать и различать длительность звучания музыкального произведения (короткие, длинные)
		4.1.1.7 слушать музыкальный жанр (марш)
		4.1.1.11 узнавать музыкальные инструменты (домбра) по образцу, по названию и звучанию
	4.2. Пение	4.2.2.1 строиться и готовиться к пению
		4.2.2.2 пропевать мелодии на гласный звук – и, с разной силой звука (громко, тихо)
		4.2.2.5 узнать и показать части тела на игрушках (голова, шея, грудь, спина, живот, рука, кисть, нога, колено, стопа)
		4.2.2.8 выполнять по показу артикуляционную гимнастику

любимые игры»; 8 неделя «Мой дом»; 9 неделя «Моя школа»	4.3. Музыкально-ритмические упражнения	перед пением
		4.3.3.1 строиться и готовиться к музыкально-ритмическим упражнениям
		4.3.3.2 под музыку двигаться по кругу по одному, и по сигналу строиться в пару
		4.3.3.4 под музыку выполнять маршевый шаг на месте (без флажков, с флажками)
		4.3.3.5 под музыку выполнять маршевый шаг в продвижении (без флажков, с флажками)
		4.3.3.17 имитировать в движении под музыку игру на музыкальном инструменте (домбра)
		4.3.3.18 играть под музыку в произвольной форме на музыкальном инструменте (домбра)
2 четверть		
1 неделя «Моя одежда» 2 неделя «Моя обувь» 3 неделя «Продукты питания» 4 неделя «Чайная посуда» 5 неделя «Мебель» 6 неделя «Праздник Новый год» 7 неделя «Праздник Новый год»	4.1. Слушание музыки	4.1.1.1 спокойно слушать музыку, вслушиваться в музыкальное звучание, адекватно реагировать на характер музыкального произведения
		4.1.1.2 узнавать знакомые произведения по вступлению
		4.1.1.3 узнавать, называть изменения в силе звучания (громко, тихо)
		4.1.1.4 узнавать и называть выразительные средства музыкального произведения (медленно, быстро)
		4.1.1.5 различать различные средства музыкальной выразительности, с изменением звуков по высоте звучания (низкий, высокий)
		4.1.1.6 замечать и различать длительность звучания музыкального произведения (короткие, длинные)
		4.1.1.8 узнавать отдельные музыкальные жанры (песня, марш)
		4.1.1.12 узнавать музыкальные инструменты (дудочка) по образцу, по названию и звучанию
	4.2. Пение	4.1.1.14 различать на слух звучание музыкальных инструментов (домбра, дудочка)
		4.2.2.1 строиться и готовиться к пению
		4.2.2.3 пропевать мелодии на гласный звук – э, с разной силой звука (громко, тихо)
		4.2.2.8 выполнять по показу артикуляционную гимнастику перед пением
		4.2.2.10 исполнять несложные песенки-попевки совместно с педагогом.
		4.3. Музыкально-ритмические упражнения
4.3. Музыкально-ритмические упражнения	4.3.3.1 строиться и готовиться к музыкально-ритмическим упражнениям	
	4.3.3.6 под музыку выполнять маршевый шаг в продвижении в паре	
	4.3.3.7 под музыку двигаться боковым приставным шагом (без флажков, с флажками)	
	4.3.3.8 стремиться под музыку двигаться боковым	

		приставным шагом в паре	
		4.3.3.19 имитировать в движении под музыку игру на музыкальном инструменте (дудочка)	
		4.3.3.20 играть под музыку в произвольной форме на музыкальном инструменте (дудочка)	
3 четверть			
1 неделя «Зимние забавы» 2 неделя «Зимняя одежда и обувь» 3 неделя «Домашние животные» 4 неделя «Домашние птицы» 5 неделя «Дикие животные» 6 неделя «Дикие птицы» 7 неделя «Транспорт» 8 неделя «Мамин праздник» 9 неделя «Праздник Наурыз»	4.1. Слушание музыки	4.1.1.1 спокойно слушать музыку, вслушиваться в музыкальное звучание, адекватно реагировать на характер музыкального произведения	
		4.1.1.2 узнавать знакомые произведения по вступлению	
		4.1.1.3 узнавать, называть изменения в силе звучания (громко, тихо)	
		4.1.1.4 узнавать и называть выразительные средства музыкального произведения (медленно, быстро)	
		4.1.1.5 различать различные средства музыкальной выразительности, с изменением звуков по высоте звучания (низкий, высокий)	
		4.1.1.6 замечать и различать длительность звучания музыкального произведения (короткие, длинные)	
		4.1.1.9 различать и называть отдельные музыкальные жанры (песня, танец)	
		4.1.1.13 узнавать музыкальные инструменты (духовая гармоника) по образцу, по названию	
		4.1.1.15 различать на слух звучание музыкальных инструментов (домбра, духовая гармоника)	
		4.1.1.16 различать на слух звучание музыкальных инструментов (дудочка, духовая гармоника, домбыра)	
		4.2. Пение	4.2.2.1 строиться и готовиться к пению
			4.2.2.6 совместно с педагогом имитировать звуки музыкального инструмента (барабан)
			4.2.2.8 выполнять по показу артикуляционную гимнастику перед пением
	4.2.2.9 выполнять за педагогом дыхательные упражнения под музыкальное сопровождение		
	4.2.2.11 петь несложные песни совместно с педагогом в диапазоне до1-ля1		
	4.3. Музыкально-ритмические упражнения	4.3.3.1 строиться и готовиться к музыкально-ритмическим упражнениям	
		4.3.3.3 различать движения в приседании, в полный рост (низко, высоко)	
		4.3.3.9 под музыку двигаться боковым галопом (без флажков, с флажками)	
		4.3.3.10 под музыку двигаться боковым галопом в паре	
		4.3.3.11 под музыку двигаться прямым галопом (без флажков, с флажками)	
		4.3.3.12 под музыку двигаться прямым галопом в паре	
4.3.3.21 играть под музыку в произвольной форме			

		одновременно всем классом на музыкальных инструментах (домбра, дудочка, духовая гармоника)
4 четверть		
1 неделя «Деревья» 2 неделя «Цветы» 3 неделя «Насекомые» 4 неделя «Одежда для весны» 5 неделя «Рыбы» 6 неделя «Фрукты» 7 неделя «Овощи» 8 неделя «Ягоды» 9 неделя «Одежда для лета»; «Летние забавы детей»	4.1. Слушание музыки	4.1.1.1 спокойно слушать музыку, вслушиваться в музыкальное звучание, адекватно реагировать на характер музыкального произведения
		4.1.1.2 узнавать знакомые произведения по вступлению
		4.1.1.3 узнавать, называть изменения в силе звучания (громко, тихо)
		4.1.1.4 узнавать и называть выразительные средства музыкального произведения (медленно, быстро)
		4.1.1.5 различать различные средства музыкальной выразительности, с изменением звуков по высоте звучания (низкий, высокий)
		4.1.1.6 замечать и различать длительность звучания музыкального произведения (короткие, длинные)
		4.1.1.10 узнавать отдельные музыкальные жанры (песня, танец, марш)
		4.1.1.17 различать на слух звучание музыкальных инструментов (домбра, дудочка, духовая гармоника)
		4.1.1.18 различать на слух звучание музыкальных инструментов (домбра, дудочка, духовая гармоника, пианино, металлофон)
		4.2. Пение
	4.2.2.4 пропевать мелодии на гласный звук – ы, с разной силой звука (громко, тихо)	
	4.2.2.7 совместно с педагогом имитировать звуки музыкального инструмента (дудочка)	
	4.2.2.8 выполнять по показу артикуляционную гимнастику перед пением	
	4.2.2.12 совместно с педагогом исполнять несложные песенки-попевки	
	4.3. Музыкально-ритмические упражнения	4.3.3.1 строиться и готовиться к музыкально-ритмическим упражнениям
		4.3.3.13 под музыку чередовать маршевый шаг, приставной шаг, боковой галоп по сигналу
		4.3.3.14 под музыку чередовать маршевый шаг, приставной шаг, боковой галоп, прямой галоп по сигналу
		4.3.3.15 под музыку выполнять движения по последовательности маршевый шаг, приставной шаг, боковой галоп, прямой галоп по сигналу
		4.3.3.16 под музыку выполнять движения в паре по последовательности маршевый шаг, приставной шаг, боковой галоп, прямой галоп по сигналу
		4.3.3.22 играть гамму по отмеченным клавишам до1-до2 одним пальцем на музыкальном инструменте (пианино)